



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie
Delegatura w Radomiu 26-600 Radom, ul. Żeromskiego 53
Tel.: (48) 363 92 14. Tel./fax (48) 363-85-14
www.mwzkz.pl; mail: radom@mwzkz.pl

MUZEUM JANA KOCHANOWSKIEGO
W CZARNOLESIE

WPLYNĘŁO DNIA 30.10.2023r.
NR DZ 191/2023

DR.5183.319.2023.KP

Radom, 24 października 2023 r.

Pan
Ireneusz Domański
Dyrektor Muzeum Jana
Kochanowskiego w Czarnolesie
Czarnolas 36 26-720 Policzna

W odpowiedzi na wniosek z dnia 05.09.2023 r. (data wpływu 07.09.2023 r.) w sprawie: wydania zaleceń konserwatorskich do projektowania dla zamierzenia inwestycyjnego polegającego na przebudowie i rozbudowie amfiteatru i widowni z budową jej zadaszenia na terenie Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie, wraz z zagospodarowaniem terenu, który jako park w Czarnolesie gm. Policzna, został wpisany wraz z dworem i kaplicą dworską do rejestru zabytków byłego województwa radomskiego prawomocną decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Radomiu z dnia 28.04.1980 r. pod numerem rejestru 42/A/80.

Zgodnie z art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 t.j.), należy spełnić następujące wymogi i wytyczne konserwatorskie do projektowania w związku z planowanymi robotami budowlanymi.

Projekt budowlany w zakresie w/w inwestycji powinien być wykonany w oparciu o niżej wymienioną dokumentację przedprojektową oraz zgodnie z niżej wymienionymi zaleceniami konserwatorskimi.

I. Wymagana dokumentacja przedprojektowa:

- 1. Aktualna inwentaryzacja architektoniczna obiektu (w skali 1:50) wraz z dokumentacją fotograficzną.**
- 2. Aktualna ocena stanu technicznego obiektu wraz z opracowaniem założeń do dokumentacji technicznej – projektowej oraz potwierdzeniem w postaci dokumentacji fotograficznej.**
- 3. Aktualna inwentaryzacja dendrologiczna istniejącej zieleni, wykonana na mapie zasadniczej lub do celów projektowych, w obrębie terenu objętego opracowaniem i w pasie 7 m wokół tego terenu (inwentaryzacja powinna zwierać obwody pni i wrysowane na mapie korony drzew w skali, wraz z gospodarką drzewostanem).**

II. Do projektu rozbudowy przedmiotowego budynku wnosi się niżej wymienione wytyczne konserwatorskie do projektowania:

- rozwiązanie architektoniczne projektowanej przebudowy i rozbudowy powinno się harmonijnie komponować z istniejącym amfiteatrem oraz widownią; powinno nawiązywać do nich gabarytami oraz nie powinno stanowić dominanty w całym założeniu dworsko-parkowym wpisanym do rejestru zabytków,

- kolorystyka elewacji powinna podkreślać walory architektoniczne obiektu oraz powinna być opracowana w kolorach pastelowych, nie jaskrawych, najlepiej nawiązujących do budynku dworu,
- pokrycie dachowe planowanej rozbudowy oraz zadaszenia widowni powinno nawiązywać materiałowo i kolorystycznie do istniejącego pokrycia dachu amfiteatru,
- obiekt po przeprowadzonych pracach budowlanych powinien posiadać wysokie walory estetyczne i architektoniczne, a użyte materiały powinny być wysokiej jakości,
- należy uzgodnić z urzędem konserwatorskim koncepcję architektoniczną planowanego zamierzenia inwestycyjnego wraz z kolorystyką celem jej zaopiniowania,
- należy uzyskać pozwolenie Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Warszawie w Delegaturze w Radomiu (Radom ul. Żeromskiego 53) na zrealizowanie przedmiotowej inwestycji, które zostanie wydane po dostarczeniu projektu architektoniczno-budowlanego wraz z kolorystyką obiektu.

Uwaga: Wytyczne konserwatorskie odnośnie planowanej inwestycji mogą zostać zmienione lub rozszerzone w razie ujawnienia faktów mających znaczenie dla zabytkowego założenia.

Zrp. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

Witold Biłakowski
Kierownik Delegatury w Radomiu

Otrzymują:

1. Wnioskodawca
2. a/a



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie
Delegatura w Radomiu 26-600 Radom, ul. Żeromskiego 53
Tel.: (48) 363 92 14. Tel./fax (48) 363-85-14
www.mwzkz.pl; mail: radom@mwzkz.pl

MUZEUM JANA KOCHANOWSKIEGO

W CZARNOLESIE

WPLYNĘŁO DNIA 29.02.2024r.

NR DZ. 64/2024

RAPAT WIEDZIANI

Radom, 27 lutego 2024 r.

DR.5183.9.29.2024.MP

**MUZEUM JANA KOCHANOWSKIEGO
w CZARNOLESIE
Czarnolas 36, 26-720 Policzna**

Odpowiadając na pismo ePUAP data wpływu dn. 07.02.2024 r.

w sprawie wydania zaleceń konserwatorskich określających sposób korzystania z zabytku nieruchomego, jego zabezpieczenia i wykonania prac konserwatorskich i robót budowlanych oraz zakresu dopuszczalnych zmian przy zabytkowym w zespole dworsko-parkowym w Czarnolesie w związku z planowanymi pracami i zmianami obejmującymi zgodnie ze złożonym wnioskiem:

1. Amfiteatr:

- budowa wiaty-zadaszenia widowni,
- poprawa warunków pracy artystów, np. dobudowa szatni i toalet dla artystów, o powierzchni zabudowy nie więcej niż kilkadziesiąt m²,
- budowa koniecznych instalacji i przebudowa istniejących w zakresie koniecznym,
- rozbiórka tych istniejących części budowli, które będą kolidować z projektowanymi elementami,
- remont widowni i powiększenie do minimum 300 miejsc siedzących,
- wykorzystanie przestrzeni pod widownią na pomieszczenia użytkowe.

2. Budynek Gospodarczy:

- przebudowa i rozbudowa budynku gospodarczego poprzez dwukrotne powiększenie powierzchni zabudowy,
- budowa koniecznych instalacji i przebudowa istniejących w zakresie koniecznym,
- budowa ogólnodostępnych toalet dla zwiedzających,
- budowa całorocznych pomieszczeń socjalnych dla pracowników,
- budowa 3 garaży oraz pomieszczenia warsztatowego.

3. Teren wyznaczony do zagospodarowania:

- budowa wjazdu z drogi powiatowej 4506W Zwolen-Sarnów,
- budowa drogi dojazdowej do budynku gospodarczego oraz amfiteatru,
- rozbudowa parkingu dla pracowników oraz obsługi technicznej z miejscami parkingowymi dla osób niepełnosprawnych przy budynku gospodarczym,
- zagospodarowanie terenu wokół amfiteatru do celów rekreacyjnych.

Zespół dworsko-parkowy w Czarnolesie, w skład którego wchodzi: dwór, kaplica dworska oraz park, został wpisany do rejestru zabytków prawomocnymi decyzjami:

- Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Radomiu z dnia 26.04.1980 r. pod nr rejestru 42/A/80
- Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach z dn. 23.06.1967 r. pod nr rej. 431/A.

Ochrona przedmiotowego zespołu polega szczególnie na zachowaniu historycznej zabudowy oraz pierwotnej kompozycji przestrzennej zabytkowego założenia parku w swej historycznej relacji przestrzennej pomiędzy zabudową, zielenią a otwartą przestrzenią i ma na celu ochronę ekspozycji zabytkowej zabudowy w relacji z wartościowymi elementami stylistyki parku.

Ochrona zabytkowego parku polega na przede wszystkim na ochronie historycznej kompozycji przestrzennej i układu przestrzennego, ukształtowania terenu, szaty roślinnej oraz elementów architektonicznych.

Zgodnie z art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. , poz. 840), należy spełnić następujące wymogi, zalecenia i wytyczne konserwatorskie do projektowania w związku z planowanym nowym zagospodarowaniem i robotami budowlanymi na terenie parku:

Przedstawiony do analizy załącznik graficzny z oznaczonym obszarem parku przewidzianym do zmian jest niewystarczający do dokonania merytorycznej oceny wpływu planowanej inwestycji w zabytkowy teren zespołu dworsko parkowego w Czarnolesie.

I. Wymagana dokumentacja przedprojektowa w celu określenia możliwości inwestowania na przedmiotowym terenie, tj.:

Program konserwatorski i użytkowy zagospodarowania terenu zabytkowego parku w Czarnolesie (z uwzględnieniem wyeksponowania jego wartości), w związku z planowanymi wyżej wymienionymi działaniami przy zabytku, który winien zawierać wnikliwą analizę konserwatorską i historyczną uzasadniającą wprowadzenie zmian przy zabytku w związku z planowaną rozbudową budynku gospodarczego, amfiteatru, budową parkingu, wjazdu, lokalizacją nowych dróg i alejek.

Przy czym program ten winien być sporządzony w oparciu o aktualną inwentaryzację dendrologiczną zieleni wraz z projektem gospodarki drzewostanem (w analizowanym obszarze parku), wraz z historią założenia parku i planów zagospodarowania zieleni (należy szczególnie zwrócić uwagę na przeprowadzenie identyfikacji oraz szczegółowe określenie poszczególnych elementów układu (ich formy oraz struktury przestrzenno-kompozycyjnej, czasu powstania, faz rozwojowych oraz nawarstwień parku w formie opisowo - graficznej).

II. Planowana inwestycja winna być zgodna z przepisami prawa, tj. ustaleniami lokalizacji inwestycji celu publicznego lub decyzją o warunkach zabudowy (bądź ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego - jeśli został uchwalony),

III. Zalecenia konserwatorskie dla nowej zabudowy, rozbudowy, przebudowy na terenie parku oraz budowy zadaszenia i rozbudowy widowni, itp. mogą zostać wydane dopiero po akceptacji programu konserwatorskiego i użytkowego zagospodarowania terenu zabytkowego parku w Czarnolesie. Gdyż po jego dostarczeniu dopiero wyniknie, czy planowana nowa zabudowa czy też rozbudowa, przebudowa na terenie parku jest dopuszczalna ze stanowiska konserwatorskiego i wówczas dopiero mogą zostać wydane wytyczne konserwatorskie

w zakresie lokalizacji nowej zabudowy, oraz dopuszczalnej rozbudowy i przebudowy, budowy nowych alejek, wjazdu, dróg, parkingu.

IV. PARK

- wyklucza się wszelkie zmiany powodujące obniżenie wartości dokumentarnej zabytkowego parku, dotyczy to zmian mogących powstać w toku adaptacji, jak również zagrożeń mogących wynikać z użytkowania,
- w celu określenia możliwości inwestowania na terenie zabytkowego parku należy dostarczyć do urzędu konserwatorskiego celem uzyskania stosownej opinii – projekt koncepcyjny architektoniczny planowanego zagospodarowania terenu parku informujący organ ochrony zabytków o planowanym zakresie ingerencji w substancję zabytkową na terenie zabytkowego parku w Czarnolesie (z określeniem sposobu prowadzenia prac ze wskazaniem niezbędnych do zastosowania materiałów i technologii).
- nawierzchnie ciągów pieszo – jezdnych winny nawiązywać do rozwiązań historycznych: grunt, nawierzchnie mineralno – żwirowe, żwirowe, kamień polny, kostka granitowa itp. w nawiązaniu do istniejących nawierzchni alei parkowych,
- elementy małej architektury tj.: ławki, kosze na śmieci, lampy itp. powinny być ujednolicone stylowo (projekt indywidualny) - w ramach kontynuacji
- należy dostarczyć do urzędu konserwatorskiego koncepcję programową zagospodarowania zabytkowego parku do dalszego korzystania z tego zabytku, z uwzględnieniem wyeksponowania jego wartości oraz i określeniem niezbędnych przekształceń - ich zakresu i celu - opracowaną na podstawie aktualnej inwentaryzacji szaty roślinnej parku wraz z projektem gospodarki drzewostanem oraz analizą historyczną (opracowaną w oparciu o dostępne źródła archiwalne i ikonograficzne, zdjęcia, plany, mapy itp.) - w celu uzyskania stosownej opinii konserwatorskiej i uznania koncepcji jako środek dowodowy w sprawie uzyskania stosownego pozwolenia konserwatorskiego.

Projekt zagospodarowania terenu parku winien być sporządzony w oparciu o wymaganą dokumentację przedprojektową dotyczącą zabytkowego parku, wymienioną w pkt. I niniejszego pisma.

Uwaga :

Zalecenia konserwatorskie odnośnie planowanej inwestycji mogą zostać zmienione lub rozszerzone w razie ujawnienia faktów mających znaczenie dla zabytkowego zespołu dworsko-parkowego w Czarnolesie.

Zgodnie z *ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2021 r., poz. 710, z późn. zm.)* - art. 25. 1. Zagospodarowanie na cele użytkowe zabytku nieruchomego wpisanego do rejestru wymaga posiadania przez jego właściciela lub posiadacza:

- 1) dokumentacji konserwatorskiej określającej stan zachowania zabytku nieruchomego i możliwości jego adaptacji, z uwzględnieniem historycznej funkcji i wartości tego zabytku, jak również możliwości jego dostosowania dla osób ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. poz. 1696 i 2473);
- 2) uzgodnionego z wojewódzkim konserwatorem zabytków programu prac konserwatorskich przy zabytku nieruchomym, określającego zakres i sposób ich prowadzenia oraz wskazującego niezbędne do zastosowania materiały i technologie;
- 3) uzgodnionego z wojewódzkim konserwatorem zabytków programu zagospodarowania zabytku nieruchomego wraz z otoczeniem oraz dalszego korzystania z tego zabytku, z uwzględnieniem wyeksponowania jego wartości.

Ponadto informuję, że prowadzenie prac: konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków wymaga uzyskania pozwolenia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (w WUOZ Delegatura w Radomiu przy ul. Żeromskiego 53), na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej posiadającej tytuł prawny do korzystania z obiektu wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego, po dostarczeniu stosownego wniosku zgodnego z § 3 i § 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wraz z wymaganymi załącznikami w tym projektem budowlanym bądź jego częścią opracowanym zgodnie z przepisami prawa w zakresie niezbędnym do dokonania oceny wpływu planowanych robót budowlanych na zabytek, zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi, w oparciu o wymaganą dokumentację przedprojektową wraz z programem konserwatorskim i użytkowym zagospodarowania terenu parku do planowanej funkcji użytkowej.

z up. Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Witold Bujakowski

Kierownik Delegatury w Radomiu

/dokument opatrzony podpisem elektronicznym/

Kwalifikowany podpis elektroniczny ma skutek równoważny podpisowi własnoręcznemu (art. 25 ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 910/2014 z dnia 23 lipca 2014 r. w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym oraz uchylające dyrektywę 1999/93/WE).

Niniejszy wydruk pisma, na podstawie art. 393 kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2020 r. poz. 256 ze zmian.), nie wymaga podpisu odręcznego. Pismo zostało wydane w formie dokumentu elektronicznego przy wykorzystaniu systemu teleinformatycznego i podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Wydruk pisma stanowi dowód tego, co zostało stwierdzone w piśmie wydanym w formie dokumentu elektronicznego. Imię i nazwisko oraz stanowisko służbowe osoby, która pismo podpisała, a także identyfikator pisma nadawany przez system teleinformatyczny, za pomocą którego pismo zostało wydane – w załączeniu.

Otrzymują:

1. Adresat
2. aa.